

## EL TERCER ANY DE L'OJIPC

(Prada , 24 d'agost de 2007)

Aquest és el tercer any que tenim l'oportunitat de gaudir del fruit de la feina en forma de concert d'aquesta jove orquestra.

Ara fa un any que en aquest mateix lloc es crearen uns moments emocionants, inoblidables, gosaria dir màgics. Les causes: unes composicions, una interpretació, una direcció, un sentiments col·lectius, tots contextualitzat en un entorn patrimonial amb molt simbolisme.

La il·lusió i l'empenta de les persones que han impulsat i que fan bategar aquesta orquestra han aconseguit també divulgar aquells moments a través d'un CD de gran qualitat i envejable presentació. Davant aquests resultats friut d'un gran treball i esforç, hem de retre homenatge i agraïment públic a totes les persones que han fet possible aquesta iniciativa. El valor de la tasca és més gran quan es fa a partir del voluntariat que ha d'anar superant obstacles.

La promoció cultural és una necessitat si volem uns països dinàmics i creatius. Això és possible gràcies a la tasca d'associacions, entitats, en definitiva persones que han promogut activitats culturals i han fomentat la creativitat gestant projectes. La iniciativa de l'associació mallorquina Forum Musicae, que presentava publicament el primer concert de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans l'agost del 2004, ja ha tengut un recorregut intens que la consolida. La col·laboració amb la Universitat Catalana d'Estiu de l'any passat també. Des de la perspectiva de la crítica cultural se'n dedueix que ha valgut la pena l'esforç individual i col·lectiu realitzat. Des d'un punt de vista cívica, indubtablement també.

Amb la ullada cap endavant presenta importants projectes de futur que van des de la recerca i la recuperació musical, la intensificació de la creativitat i i mantenir viu el caliu d'aquests joves de diferents àmbits que pertanyen a la mateixa cultura, provenen del País Valencià, Catalunya, Andorra, Franja de Ponent, Illes Balears, Catalunya Nord i l'Alguer, que units pels diferents accents d'una mateixa llengua i amb la música com a vincle de pau i solidaritat són testimonis actius del nostre patrimoni cultural donant-lo a conèixer.

**Sebastià Serra i Busquets**

*Director de l'Institut d'Estudis Baleàrics*