

Passatges Orquestrals

Violí	Mozart – Simfonia nr. 41 «Jupiter» 4t. mov. Mendelssohn – «Ein Sommernachtstraum» Scherzo Beethoven – Simfonia nr. 9, 2n. mov.
Viola	Mozart - «Die Zauberflöte» Obertura Beethoven – Simfonia nr. 5, 2n. mov. Bruckner – Simfonia nr. 4 «Romàntica» 2n. mov.
Violoncel	Beethoven – Simfonia nr. 5, 2n. mov. Mozart - «Die Hochzeit des Figaro» Obertura Brahms – Simfonia nr.2, 2n. mov.
Contrabaix	Beethoven – Simfonia nr. 9, 4t. mov. Mozart – Simfonia nr. 40, 1r. mov. Mozart - «Die Hochzeit des Figaro» Obertura
Flauta	Dvorak – Simfonia nr. 8, 4t. mov. Prokofieff - «Peter und der Wolf» Der Vogel Debussy – Prélude à l'après-midi d'un faune»
Flautí	Rossini – «La gazza ladra» (Die diebische Elster) Obertura Mozart - «Die Zauberflöte» 2n. acte, nr. 13
Oboè	Rossini – «La scala di setta» Obertura Strauss, R. - «Don Juan» Ravel - «Le Tombeau de Couperin» Prelude
Corn anglès	Rossini - «Wilhelm Tell» Obertura Ravel – Klavierkonzert in G-Dur, 2n. mov.
Clarinet	Kodály - «Tänze aus Galanta» Mendelssohn – Simfonia nr. 3 «Escocesa» 2n. mov. Beethoven – Simfonia nr. 6, 1r i 2n. mov.
Requint	Ravel - «Bolero» Berlioz - «Simfonia Fantàstica» 5è. mov.
Clarinet baix	Strauss, R. - «Don Quixote» Wagner - «Tristan und Isolde» 2n. acte, 3a. escena
Fagot	Mozart - «Die Hochzeit des Figaro» Obertura Rossini - «Der Barbier von Sevilla» Obertura Rimsky-Korsakov - «Scheherezade» 2n. mov.
Trompa	Tchaikovsky – Simfonia nr. 5, 2n. mov. Wagner - «Lohengrin» 3r. acte, Preludi
Trompeta	Strauss, R. - «Till Eulenspieges lustige Streicher» (fins 29 assaig) Stravinsky - «Petuschka» (fins 151 assaig) Wagner - «Parsifal» Preludi
Trombó	Ravel – Klavierkonzert in G-Dur, 1r. mov. Strauss, R. - «Till Eulenspieges lustige Streicher» Rossini – «La gazza ladra» (Die diebische Elster) Obertura
Trombó baix	Wagner - «Lohengrin» 3r. acte, Preludi Wagner - «Lohengrin» 3r. acte, Preludi Haydn - «Die Schöpfung» nr. 26 Rossini - «Wilhelm Tell» Obertura
Tuba	Strauss, R. - «Till Eulenspieges lustige Streicher» Berlioz - «Romeo i Julieta» Wagner - «Die Walküre» 3r. acte, 1a. escena (cavalcada)
Percussió	Rimsky-Korsakov - «Scheherezade» 3r. mov. (caixa) Tchaikovsky – «Romeo i Julieta» (plats) Tchaikovsky – Simfonia nr. 4, 1r. mov. (Timpani) Gershwin - «Porgy and Bess» Introducció (xil·lòfon)