

Nace el Cor Jove del Països Catalans con el fin de difundir la música de estos territorios

G. RODAS. *Palma.*

Con el apoyo de los representantes de los movimientos corales del Algar, Andorra, Cataluña, Catalunya Nord, La Franja de Aragón y Balears, ayer se presentó en Palma el Cor Jove del Països Catalans, bajo el impulso de la entidad Forum Musicae.

Este coro, que formará parte del proyecto de la Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans, estará formado por medio centenar

de jóvenes de entre 18 y 26 años, residentes en los territorios anteriormente citados (a los que hay que sumar Valencia), y se marca como objetivo recuperar y difundir el patrimonio musical de todo el ámbito cultural catalán con la lengua como vínculo de unión.

Dirigido por Esteve Nabona, quien este año se puso al frente del coro del *Mesías* de Händel participativo que se interpretó en el Gran Teatre del Liceu, y con Pau Casan

como pianista, su repertorio irá desde la música tradicional de ámbito catalán hasta la sinfónica coral.

La selección de sus miembros se realizará cada año, mediante pruebas de acceso, durante los meses de marzo y abril, en todos los territorios. La permanencia en el coro será de dos años.

“En verano de 2010 el coro se visualizará y tenemos la intención de que se estrene en Mallorca”,

adelantó Magdalena González, presidenta de Forum Musicae, la entidad fundadora.

“Si desde la Renaixença, el canto coral ha sido un pilar fundamental de nuestra cultura, creemos que en la nueva Europa del siglo XXI ya era hora de crear una herramienta que, recogiendo el testimonio de aquel espíritu, sea representativa y vertebradora de esta realidad común que une nuestros países”, añadió.

Cada año se celebrará un encuentro de trabajo, de unos diez días, dirigido a preparar el repertorio y dotar de conocimientos a sus integrantes. Serán ocho días de trabajo intensivo y dos o tres conciertos, uno de ellos, ya seguro, en Prada.