



TEMPORADA 2008 "BALTASAR SAMPER"

Document informatiu sobre les condicions de permanència en l'OJIPC, l'acceptació del qual esdevé indispensable per a fer efectiva la participació en l'Encontres de l'any 2008

Per a participar en l'Encontres que realitzi l'OJIPC l'any 2008, els membres participants hauran de complir els requisits i acceptar les condicions que es detallen en aquest document:

- a) Tenir una edat compresa entre els 18 i els 26 anys, complits entre l'1 de gener i el 31 de desembre del 2007 i ser **residents** l'Alguer, Andorra, Catalunya, Catalunya Nord, "El Carxe" (zona valenciana de Múrcia: *Canyada de l'Alenya, la Canyada del Trigo i el Raspa*), Franja de Ponent, les Illes Balears i País Valencià.
- b) En cas de participació excepcional de membres menors d'edat, que no hagin complert els 17 anys, aquests hauran d'anar acompanyats dels seus pares o tutors, els quals se'n faran responsables una vegada acabat l'horari de treball diari amb l'orquestra. Els trasllats, l'allotjament i les despeses dels acompanyants del menor, no podran anar a càrrec de l'OJIPC.

Pels menors que tinguin 17 anys en el moment de partir, serà suficient un document d'autorització dels pares.

- c) **MEMBRES BECARIS:** Haver enviat, **per correu postal**, abans de la data establerta, els següents documents a:

FORUM MUSICAE
Plaça de l'Hospital,4
07012 Ciutat de Mallorca
Illes Balears

1-dues fotocòpies per dues cares del DNI, perfectament clares i llegibles

2- fotocòpia de la targeta sanitària europea (obligatòria en cas de sortida de l'Estat Espanyol)

3-aquest **document complet, signat al final de cada full**, de coneixement i acceptació de les condicions de membre becari de l'OJIPC

FORUM MUSICAE



4-Document d'assegurança de l'instrument o, en el seu defecte, signar l'apartat d'aquest document que exigeix l'OJIPC de qualsevol responsabilitat respecte a les incidències que puguin afectar l'instrument

Aclariments: *Les assegurances es poden subscriure per un període concret*

d) Estar en possessió d'un nivell de comprensió adequat de català ja que, aquesta és la llengua vehicular de l'orquestra

e) Tenir coneixement de que: **Al terme de cada Encontre la llista de cada especialitat instrumental podrà ser reordenada en funció del rendiment, actitud, comportament, disciplina, etc., demostrats durant el mateix per cada participant. Així mateix, l'incompliment greu o reiterat de les obligacions amb l'orquestra podrà ser causa d'exclusió de la mateixa i de la presentació a futures proves d'admissió**

f) Tenir coneixement i acceptar que : Totes les qüestions referents del rendiment, actitud, comportament, disciplina, etc. quedaran registrades automàticament en una base de dades interna de Referències, la informació de la qual restarà disponible per a altres orquestres i entitats.

g) **ATENCIÓ:** Tenir l'instrument en òptimes condicions a fi de no repercutir negativament en el rendiment i nivell de la formació

h) Tenir coneixement i acceptar la responsabilitat del bon ús i **conservació de les dependències** que els seran **assignades oficialment** pel seu allotjament. Els alumnes seran responsables civils subsidiaris de qualsevol desperfecte ocasionat en el seu interior, el qual haurà de ser assumit, abans de finalitzar l'Encontre, pels ocupants a qui hagués estat assignada oficialment.

i) **ATENCIÓ:** Acceptar que en **l'interior de les dependències de descans no es pot fumar**, per qüestions de seguretat degut a l'alta sensibilitat de les alarmes d'incendi en un centre educatiu. De l'incompliment d'aquest apartat s'hauran d'assumir les conseqüències que se'n puguin derivar com per exemple, despeses de desplaçament del cos de bombers o altres

j) **ATENCIÓ:** Acceptar que en l'interior de les **dependències de descans no hi pot haver consum de begudes alcohòliques.**

k) Saber que per mantenir la condició de membre becari de l'OJIPC, l'assistència a totes les trobades celebrades durant l'any és obligatòria per a tots aquells participants que es determini, en funció de les necessitats del repertori. La presentació d'un certificat mèdic, en cas de motius de salut, deixarà sense efecte l'aplicació d'aquest punt.

l) Saber que l'incompliment de les condicions g, i i j de participació podrà ser causa de cessament immediat en qualsevol moment de l'estada i de la conseqüent pèrdua de la condició de membre becari, per la qual cosa el retorn al domicili anirà càrrec de l'interessat

FORUM MUSICAE

Signat.....



Què és l'OJIPC?

L'**Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans (OJIPC)**, neix a Mallorca l'any 2004, impulsada pel "**Forum Musicae. Centre de dinamització dels ensenyaments musicals a les Balears**", amb l' intenció de consolidar-se com un agent cultural i d'aplegar a joves de diferents àmbits de la mateixa cultura (País Valencià, Catalunya, Alguer, Andorra, Franja de Ponent, Catalunya Nord i les Illes Balears) que units pels diferents accents d'una mateixa llengua i amb la música i la llengua com a vincle d'unió, en un segle XXI controvertit, barrejat, multicolor, mestís, multiètnic, pluriracial, vulguin donar a conèixer al món el nostre patrimoni cultural: les nostres músiques, músiques que ens parlen d'allò que fórem i d'allò que som, i contribuir a cercar el seu lloc en aquest marc tan enriquidor que és la pluralitat, el diàleg i la diversitat des del respecte.

Des de l'any 2006 comença a col·laborar amb el Forum Musicae, entitat titular de l'orquestra, la **Universitat Catalana d'Estiu (UCE)**. Fruit d'aquesta col·laboració en va sorgir, la creació d'un Secretariat Permanent a Barcelona i l'establiment de la seu permanent de l'OJIPC al futur **Centre Pau Casals**, situat a Prada de Conflent, a la Catalunya Nord, lloc on l'orquestra celebrarà els Encontres de treball anuals i des d'on sortirà després a realitzar els diferents concerts de la Temporada.

L'OJIPC cobreix la seva plantilla de músics, seguint, en la mesura del possible, criteris d'equilibri territorial, mitjançant proves d'accés anuals.

Una de les principals raons de l'existència de l'OJIPC, és la recuperació i projecció del nostre patrimoni musical oblidat incomprensiblement. En aquest sentit i sota la supervisió de musicòlegs especialistes dels diferents territoris i del mateix **Salvador Brotons**, director de l'OJIPC, es centren els esforços en la recuperació d'obres dels nostres compositors, dedicant sempre una part del programa a l'estrena de les mateixes.

OBJECTIUS DE L'OJIPC

L'**Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans (OJIPC)** , té com a finalitats principals:

- Donar **difusió** i **projecció exterior** al **patrimoni musical** de la nostra cultura
- Realitzar tasques de **recuperació** de patrimoni històric. Dedicant l'edició de cada any a la recuperació d'un autor.
- Dur a terme programes de recerca, edició, enregistrament o interpretació
- Ser una plataforma de **formació i projecció** dels nostres **joves intèrprets**
- Esdevenir una plataforma real que contribueixi a la vertebració de tots els territoris de l'àmbit cultural català
- Contribuir a un procés de normalització en l' **intercanvi** musical entre joves músics del mateix àmbit cultural
- Consolidar aquesta orquestra com a ambaixadora musical i cultural

FORUM MUSICAE

Signat.....

Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans
Document de les condicions de participació en la Temporada 2008



- Afavorir que el nostre patrimoni musical aconsegueixi el seu espai just dins la història de la música
- Facilitar una formació orquestral integral
- Contribuir a impulsar el desenvolupament del món de les nostres orquestres

L'OJIPC: MÉS QUE UNA ORQUESTRA

Prendre consciència del que culturalment significa aquest projecte, ésser conscient del que simbolitza pertànyer a aquesta orquestra i en conseqüència, durant els dos anys de pertinença a la mateixa, tenir un nivell de compromís amb la cultura, una actitud i un comportament que contribueixin a enriquir, refermar i fer créixer el seu prestigi

El compromís amb la llengua i la cultura que uneix els nostres països, la profunda convicció de la necessitat de l'existència d'aquest projecte i de l'espai de confluència, relació, i projecció que significa per a tots els que formam part d'aquest àmbit cultural comú indiscutible, i, per damunt de tot, la música, que ens fa esdevenir universals....., són els pilars sobre els quals es fonamenta aquesta orquestra.

Coordinació general:

Joan Maluquer i Ferrer, gerent UCE
Magdalena González i Crespí, presidenta Forum Musicae

NOM.....

LLINTGES.....DNI.....

ADREÇA.....

POBLACIÓ..... CP.....

PROVINCIA.....

TFN MÒBIL PERSONAL..... TFN FIX DE CONTACTE

TFN MÒBIL DE CONTACTE FAMILIAR PER UN CAS D'URGÈNCIA.....

Em comprometo a respectar els principis de l'OJIPC i n'accepto les condicions exigides per ser-ne membre becari

Atès que no he contractat cap assegurança pel meu instrument em comprometo a assumir personalment qualsevol incidència que pugui sofrir el mateix

* Marcar amb una creu la/les caselles que correspongui

Data: , d de 2008

FORUM MUSICAE

Forum Musicae (G-57171811) . Casal d'Entitats.Plaça de l'Hospital, 4 . 07012 Ciutat de Mallorca . Illes Balears
Fax (00 34) 971 219 641 . A/e forum@forum-musicae.cat www.forum-musicae.cat

Signat.....