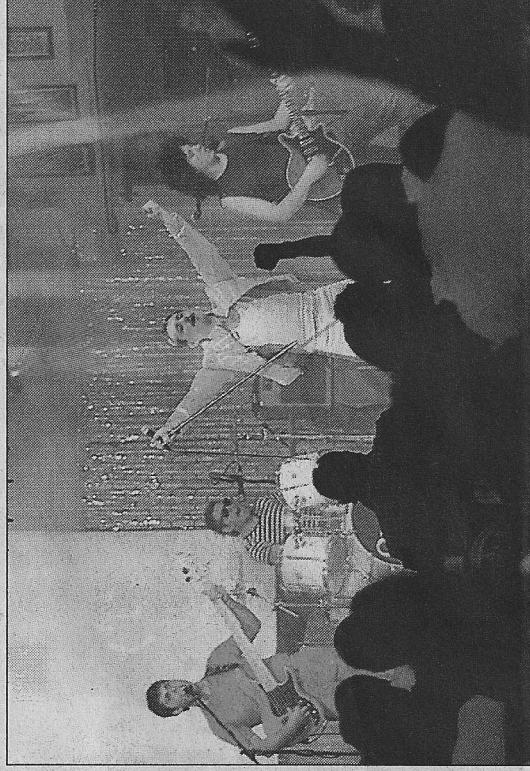


→ MÚSICA

Un grupo argentino-mallorquín llena los hoteles de Calvià con conciertos en tributo a Queen

El pasado verano ofrecieron más de cien actuaciones, la mayoría ante entregados turistas británicos



G. RODAS. Palma.

A pesar de que hayan transcurrido quince años desde la muerte de Freddie Mercury, acontecida el 24 de noviembre de 1991, víctima del sida, Queen sigue siendo un ejemplo de longevidad. Su historia más reciente es la de un fenómeno que ha inspirado ballets, espectáculos musicales, películas y todo tipo de homenajes, como el que le brinda un cuarteto argentino-mallorquín desde hace un año para mayor gloria de los turistas británicos que disfrutan de unos días de vacaciones en la isla.

Marcelo Palmeri, Daniel Ríos, Iván Palacio y Miquel Porcel se

El grupo, durante una de sus actuaciones estivales.

han convertido durante un verano en Roger Taylor, Freddie Mercury, John Deacon y Brian May. La transformación ha sido "difícil", porque Queen "tiene un repertorio muy amplio", apuntan. Un repertorio del que se han hecho "muchísimas versiones, por lo que había que buscar algo diferente y original".

Sabedores de que "Queen está de moda", el cuarteto optó por

Calvià ha sido el campo de acción de esta banda que se define como "clónica" de los autores de *The game*. "Imitamos todos sus movimientos, nos vestimos como lo hacían ellos e intentamos ser lo más fiel posible a sus directos", comentan.

Un centenar de conciertos

Los fans de Queen, que no dejan de crecer en todo el mundo, lo agradecen, sobre todo los británicos y alemanes, que han llenado las salas de los hoteles de Calvià allá donde han actuado este verano.

En total han sido cien conciertos. "Puede decirse que somos un grupo bien conjuntado", asegura este grupo con página web (endometribute.com).

"Meterle en la piel de Brian May es una gozada. Para preparar el personaje he acudido a vídeos de Queen, fijándome en sus poses y en cómo conectaba con el público", señala el guitarrista Miquel Porcel.

"Freddie ha sido el mejor cantante de todos los tiempos. Ser él sobre un escenario es lo máximo", confiesa Ríos.

La Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans, galardonada con el premi Jaume I

G. R. Palma.

La Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans, de la que forman parte músicos procedentes de Balears, ha sido galardonada con el premi Jaume I de la Franja de Ponent, distinción que otorga la Institució Cultural de esta comunidad aragonesa de habla catalana.

Este galardón se entregará en la ceremonia de La Nit de la Cultura de la Franja de Ponent que tendrá lugar el día 25 de noviembre en Calaceit.

Además de la Orquestra de Joves Intèrprets también han sido premiados la Fundació cat, la Taula del Sénia, Oriol Junqueras, Ramon Tremosa y Miquel Blanc.

La Nit de la Franja de Ponent de este año rendirá memoria a Josep Maria Prats, infatigable luchador en defensa de los Países Catalans.

Magdalena González, adscrita a la dirección de la Orquestra, señala que esta temporada ha resultado "exitosa", en especial los conciertos enmarcados en la Unitat Catalana d'Estiu. El concierto y la grabación del primer disco han sido muy bien recibidos.