

L'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans es torna a posar en marxa

La formació, amb 90 músics i dirigida per Salvador Brotons, engegarà una segona etapa aquest estiu a la Catalunya Nord

● Les dues úniques actuacions, el 2004 a Barcelona i Perpinyà, de l'Orquestra Simfònica de Joves Intèrprets dels Països Catalans (OJIPC) no han estat la flor d'un

dia. La formació, dirigida per Salvador Brotons i integrada per noranta músics de tots els territoris de parla catalana, tornarà a l'activitat aquest estiu amb el concert inaugural de la Universitat Catalana d'Estiu

i una actuació al Palau dels Reis de Mallorca, a Perpinyà. L'OJIPC afronta així una segona etapa que ha de servir per consolidar aquest projecte pioner i que es complementarà amb la gravació d'un

disc. L'OJIPC, que estrena una imatge identificadora creada pel pintor alcohà Antoni Miró, recuperarà en aquests concerts a la Catalunya Nord quatre obres inèdites del compositor Enric Moreta.



L'OJIPC, assajant fa dos anys per al concert

Llorca, Menorca, Eivissa i Formentera, la Diputació de Girona, el govern d'Andorra, el Consell General dels Prínceps Orientals, l'Administració Regional de Sàsser. Amb tot i amb això, la definició de l'OJIPC com una orquestra pròpia dels Països Catalans fa difícil la complicitat del govern balear i la Generalitat Valenciana.

«A Barcelona, farem les proves de selecció a l'Escola Superior de Música de Catalunya. A València, el govern no ens ha posat cap mena de facilitat i haurérem d'anar a la Societat Coral el Micalet», lamentava González.

L'Orquestra disposa d'un pressupost de 90.000 euros, que financen institucions com ara la secretaria general de Joventut de la Generalitat de Catalunya, els consells de Ma-

Enric Moreta, inèdit

● Amb objectius com diara fonde i projectar el patrimoni musical de la cultura catalana i dur a terme programes de recerca, l'Orquestra Simfònica de Joves Intèrprets dels Països Catalans (OJIPC) recuperarà aquest estiu quatre composicions inèdites d'Enric Moreta. «La base d'un país és conèixer el seu passat, i en aquest país es coneix poc», explicava fa uns dies Salvador Brotons, director de l'OJIPC.

Així, després de recuperar a la Biblioteca de Catalunya partitures manuscrites de Moreta i digitalitzar-les, l'orquestra integrará en el seu repertori *Indibil* i *Mandoni*. Tot i ser un dels grans músics modernistes catalans i un dels millors

exemples de nacionalisme musical, els seus enfrontaments amb la crítica i els responsables de la vida musical catalana han fet que només se'l conegui per les seves composicions més populars i, en conseqüència, part de la seva obra romanguí inèdita.

En el marc d'aquests objectius de recuperació del patrimoni, els responsables de l'orquestra també preveuen crear una pàgina web sobre els compositors dels països catalans. Una web que serviria de base de dades, d'eina de consulta i de difusió, i que inclourà biografies, arxius fotogràfics, documentals i audiovisuals, reculls de premsa, catàlegs d'obra, discografies i biografies.