

MÚSICA El Palau de Congressos d'Eivissa acogerá la actuación de la Orquesta de Joves Intèrprets dels Països Catalans dirigida por el catalán Salvador Brotons y de la que forman parte Clara Núria Joan Marí, Cristina Prats y Santi Bonet, tres jóvenes ibicencos. El concierto contará con obras de Isaac Albéniz, Jaume Mas i Porcel, Vicent Asencio y Rimski-Kórsakov

La Orquesta de Joves Intèrprets dels Països Catalans actuará en Eivissa el 26 de agosto

El concierto será una repetición del que se ofrecerá en la clausura de la XL Universidad Catalana de Verano

EUROPA PRESS

El Palau de Congressos de Santa Eulària acogerá el próximo 26 de agosto la actuación de La Orquesta de Joves Intèrprets dels Països Catalans (Ojipc). En primer lugar, la Ojipc será la encargada de cerrar, en la bahía de Sant Miquel de Cuixà de Prada el próximo día 23 de agosto, la XL Universidad Catalana de Verano con un concierto con obras de Isaac Albéniz, Jaume Mas i Porcel, Vicent Asencio y Rimski-Kórsakov, que dirigirá Salvador Brotons. La actuación, que será grabada por la emisora Catalunya Música, se repetirá tres días después en el Palau de Congressos d'Eivissa.

Precisamente la ibicenca y estudiante de noveno (grado medio) de violín Clara Núria Joan Marí ingresó recientemente en la Ojipc y con ella ya son tres los jóvenes ibicencos que forman parte de esta agrupación. Los otros dos, que ya llevan más de un año en ella, son Cristina Prats y Santi Bonet.

Así lo dio a conocer ayer, en rueda de prensa para los medios, la consellera de Joventut e Igualtat, Josefina Ramis, acompañada del presidente del Institut d'Estudis Balearics, Sebastià Serra, y de la directora de Política Lingüística,



Imagen de archivo de la Ojipc durante un concierto.

ca, Rosa Barceló, entre otros.

De esta manera, la Ojipc, que desde hace tres años colabora con la Universidad Catalana de Verano y tiene previsto tener como sede el futuro Centro Pau Casals de Prada de Conflent, cumple cinco años. Así, con motivo del quinto

aniversario, la orquesta presentará la creación del Coro Jove dels Països Catalans, que en el futuro se añadirá a la tarea iniciada por la Orquesta. El Coro estará formado por cantantes con edades comprendidas entre 18 y 26 años, residentes en el Alguer, Catalun-

ya, Catalunya Norte, la franja de Aragón, Balears y la Comunidad Valenciana.

Por otra parte, también se presentó el Premio de Composición Matilde Salvador, destinado a compositores de hasta 35 años y la edición de la obra editada en

- La orquesta será la encargada de cerrar la XL Universidad Catalana de Verano con un concierto que dirigirá Salvador Brotons
- Clara Núria Joan Marí, Cristina Prats y Santi Bonet son los tres jóvenes intérpretes ibicencos que tocan en esta orquesta de verano

2009 con motivo del año Mas Porcel. La Ojipc organizará, el próximo día 11 de abril de 2010, un concierto en el Palacio de la Música Catalana de Barcelona, en el que participarán el coro joven del Orfeón Catalán y el coro vasco de Ametz de Irún.

Cabe recordar que el pasado verano la Ojipc actuó en Mallorca por primera vez, gracias a una iniciativa del Departamento de Joventut e Igualtat, que quería apoyar, así, a esta orquesta, que, formada por jóvenes procedentes de todos los territorios de habla catalana e impulsada por la entidad mallorquina Forum Musicae, promociona la cultura.

ARQUEOLOGÍA Los profesores titulares de Arqueología e Historia Antigua de la Universidad de Valencia José Pérez y Carlos Gómez compilan sus trabajos sobre Eivissa

El Museu Arqueològic edita 'El depósito rural púnico de Can Vicent d'en Jaume'

C.CIRES

El Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera ha editado *El depósito rural púnico de Can Vicent d'en Jaume (Santa Eulària des Riu, Ibiza)*, una recopilación de los trabajos de los profesores titulares de Arqueología e Historia Antigua de la Universidad de Valencia José Pérez Ballester y Carlos Gómez Bellard.

El yacimiento de can Vicent d'en Jaume fue localizado y excavado a finales de 1983. Se trata de un hallazgo fortuito, realizado

por un miembro de la entonces Sociedad Arqueológica, quien avisó al Museo de Eivissa. Un pequeño equipo se desplazó al lugar, a escasos kilómetros de Santa Eulària en la carretera que lleva a Sant Carles y pudo comprobar que en las obras de ampliación de esa

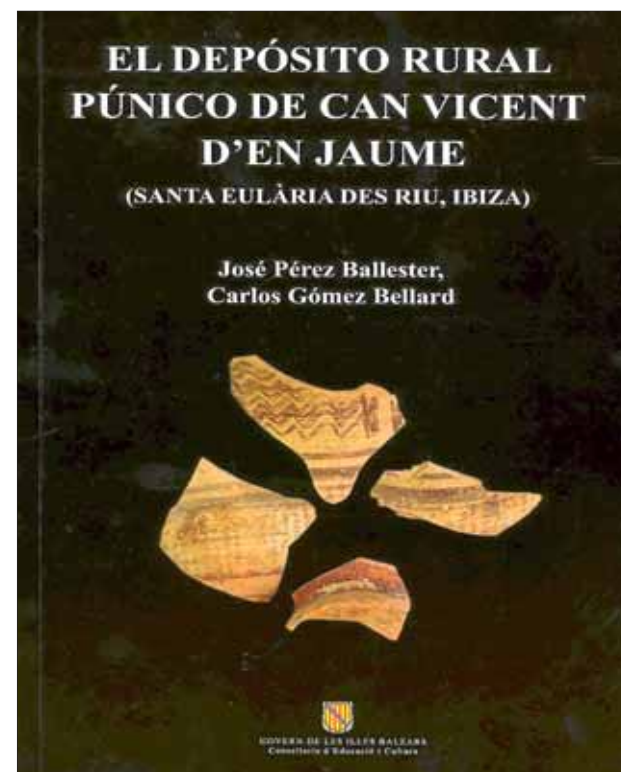
- El yacimiento de Can Vicent d'en Jaume fue localizado y excavado a finales de 1983

carretera, las máquinas habían cortado casi por la mitad lo que era un depósito de cerámicas de época púnica.

El trabajo que ahora ve la luz es el estudio completo de los materiales recuperados entonces. Más de 1.000 piezas y fragmentos, de

- Una parte importante de lo recuperado la constituye las ánforas, el envase de la antigüedad

muy diversa procedencia y utilidad. Se puede destacar así la abundancia de vajilla de mesa, tanto para beber (copas y boles) como para comer (platos), de producción local pero también importados de la región italiana de Campania. También es abundante la cerámica de cocina, destinada a llevar los alimentos o los instrumentos necesarios para su preparación como son los morteros. Una parte importante de lo recuperado la constituyen las ánforas, el envase de transporte por excelencia de la antigüedad.



Portada de la obra editada por el Museu Arqueològic.