

Opinión

MARTÍN GARRIDO

El gran López Vázquez

A mediados de los ochenta le seleccionaron en el Festival de Sitges una película al director catalán (ahora metido en lo paranormal) Sebastià D'Arbó, que no recuerdo si se titulaba *Acosada* o *El hombre que surgió del pasado*; tampoco tiene importancia. Pero lo cierto es que los protagonistas eran Victoria Vera y yo mismo.

En ese festival conocí a José Luis y Agustín González, estaban los dos en habitaciones pegadas a la mía. Como ocurre en todos los festivales, los actores invitados vamos a todas partes juntos, y así pasó en Sitges, por lo que pude conocer un poco a los dos astros, verdaderas estrellas en la pantalla, pero muy diferentes en la vida cotidiana.

Por ejemplo, José Luis era el actor más serio que he conocido en mi vida. Y la verdad es que cuando lo tenía delante, hablando todo serio conmigo de cine o teatro (los actores siempre hablamos de nosotros y nuestra profesión), no podía mentalizarme de que aquel hombre bajito me había hecho reír tantas veces persiguiendo suecas. Fue una experiencia religiosa, como cantaba el Iglesias junior.

En las largas sobremesas que tuvimos, nunca lo oí hablar mal de un compañero ni de un director. No se avergonzaba de ninguna de las películas que había hecho, y decía que el actor español no se podía permitir rechazar un papel. Nunca volví a coincidir con José Luis, pero de él tengo un entrañable recuerdo, aunque si tengo que ser sincero, lo encontré un poco amargado.

CLÁSICA El galardón otorgado a la formación, fundada en Mallorca, consiste en 4.000 euros para la grabación y edición de un CD de su concierto anual • La actuación del día 11 de abril en el Palau será grabada y difundida por Televisió de Catalunya

La Orquesta de Intèrprets dels Països Catalans recibe el premio Caixa de Sabadell

CARLES DOMÈNEC | BARCELONA

La presidenta de Forum Musicæ, Magdalena González, recogió el miércoles en el auditorio de la Obra Social de Caixa Sabadell uno de los premios que entrega la entidad financiera para promover las iniciativas comprometidas con la sociedad civil. Se trata de 4000 euros para la grabación y la edición del CD del concierto anual de la Orquesta de Joves Intèrprets dels Països Catalans (OJIPC) correspondiente a la actual temporada.

El disco, grabado el pasado agosto en la localidad de Pontós (Girona), se encuentra en fase de postproducción y está dedicado al mallorquín Mas Porcel, el valenciano Vicent Asencio y los catalanes Albéniz y Manén. Representa la cuarta grabación de la OJIPC, orquesta



Magdalena González y el presidente de Caixa de Sabadell, Salvador Soley, tras la entrega del premio.

• La formación, dirigida por Salvador Brotons, actuará en el Palau de la Música

formada por músicos comprendidos entre los 18 y 26 años y dirigida por Salvador Brotons.

«Este premio me llena de orgullo porque supone un reconocimiento al esfuerzo y, a la vez, en cierta medida me entristece ver cómo nos reconocen más fuera que en casa», declaró González en Sabadell.

La orquesta, creada hace cinco años en Mallorca, actuará el próximo 11 de abril en el Palau de la Mú-

sica. «Se acaba de confirmar la actuación que se ha salvado de todos los problemas actuales del Palau», añadió la emprendedora, al referirse a la reciente imputación por corrupción a Félix Millet, ex-presidente de la Fundació Orfeo – Palau de la Música catalana.

El concierto del Palau será grabado por Televisió de Catalunya para una futura emisión y contará con la presencia de familiares de algunos de los compositores incluidos en el repertorio. «Un hijo del barcelonés Jaume Pahissa viajará desde Argentina, donde vive», desveló González.

Esta actuación constará de composiciones de autores de los territorios de habla catalana y una Misa de Puccini en la que participarán el Orfeo Català y el coro vasco Ametza de Irún.