

Text: F. Marí

PALMA Les eleccions catalanes d'aquí a devuit dies han fet avançar la reunió dels òrgans de direcció de l'Institut Ramon Llull, que ahir al matí es trobà a Palma, en comptes de fer-ho el mes de desembre com és habitual. Era, per tant, la darrera convocatòria amb Josep-Lluís Carod-Rovira com a cap del consell de direcció, per la qual cosa s'aprofità per fer balanç d'aquests gairebé dos anys de camí conjunt i per traçar les línies d'actuació del Llull per al 2011. El record de Pau Casals serà un dels actes centrals del proper calendari, segons anuncia Carod-Rovira. Principat i Balears ja treballen plegats en un gran homenatge al creador de l'*Himne a les Nacions Unides* amb motiu del 40è aniversari

ELS COMPTES

De moment, l'Institut Ramon Llull mantindrà els comptes per al 2011, encara que amb certes retallades. "Es prorrogarà el pressupost de 2010, tot i tenir en compte el dèficit", assegurà el conseller Albert Moragues, qui reconegué que la seva previsió és que aquest pugui arribar a un màxim del 20%. "S'ha de tenir en compte que l'Institut Ramon Llull és el que ha tingut una baixada més petita", afegí el titular de Presidència de Balears. En aquests gairebé dos anys que l'Arxipèlag ha retornat al Llull, l'IRL ha realitzat més de 1.000 actes a l'any i la representació balear ha suposat aproximadament el 20%.

de la seva interpretació davant l'ONU. "És un esdeveniment com a motor d'un missatge que la llengua i la cultura catalanes són una cultura de pau i oberta al món", recordà el vicepresident català.

El director de l'Orquestra Simfònica Ciutat de Palma, Salvador Brotons, dirigirà aquest concert a la mateixa seu de les Nacions Unides, juntament amb els 74 cantaires del Cor de Joves Intèrprets dels Països Catalans, els 80 de l'Orfeó Català i la coral de Manhattan School of Music.

Entre els futurs actes del 2011, el conseller de Presidència de Balears, Albert Moragues, destacà la participació conjunta de l'Arxipèlag i el Principat a la Biennial d'Art de Venècia amb el projecte *180°* de Mabel Palacín, a més d'una retrospectiva de *Joan Miró: The Ladder of Escape* a la Tate Modern de Londres del 14 a l'11 de setembre.



L'Institut Ramon Llull es reuní a Palma per perfilar els objectius de l'any que ve en la darrera reunió de Josep-Lluís Carod-Rovira com a cap del consell de direcció de l'ens

Pau Casals, protagonista del Llull 2011

La reunió d'ahir, amb regust de comiat, serví també per fer balanç dels gairebé dos anys de 'reincorporació' de Balears al Llull. Moragues recordà que en aquest temps 600 creadors de l'Arxipèlag han participat en actes a prop de 200 ciutats de 40 països. "És una manera d'engrandir l'aportació dels nostres creadors", afegí, i reconegué que "els resultats poden ser millorables". Així mateix, Carod remarcà el suport del Llull a la traducció i que en aquests dos anys se n'ha produït "un esclat" que prové "de la Fira de Frankfurt".



La reunió tingué lloc ahir al matí al Consolat de la Mar. Foto: M.A. Cañellas



Ángeles González-Sinde.

"Tots els museus estaran oberts l'any que ve"

PALMA La ministra espanyola de Cultura, Ángeles González-Sinde, assegurà ahir que tots els museus de l'Estat estaran oberts al públic el 2011, després que en molts acabin les obres. Entre els museus que, segons la ministra, "milloren" les seves instal·lacions figuren el Col·legi de Sant Gregori de Valladolid; el Museu Arqueològic de Còrdova; el Museu Arqueològic Nacional; el Museu Cerralbo i el Museu del Greco de Toledo. Entre aquesta llarga llista recordada ahir s'hi ha d'afegir el Museu de Mallorca. "No paralitzarem cap de les actuacions en marxa, sinó que el 2011 els museus estatals seran un dels eixos de la nostra acció cultural", digué. "Les retallades pressupostàries no afectaran les obres", afegí la ministra en resposta a una pregunta parlamentària de la diputada socialista Carmen de Juanes.

"Hem mantingut aquests treballs en marxa malgrat les retallades", destacà Sinde, qui a més ressenyà l'augment de visitants als museus, que el 2009 es xifrà en més de 7 milions, un 5,2% més que l'any anterior.

En la mateixa línia, subratllà l'augment de visites virtuals a les webs dels museus de l'Estat, les quals assoleixen "xifres impressionants", recalçà la ministra. El 2009 es comptaren més de 9 milions d'usuaris. En aquest sentit, González-Sinde declarà que el Ministeri farà "esforços per digitalitzar cada dia obres, objectes i documents" a fi de permetre l'accés en igualtat de condicions de persones amb "discapacitats auditives i visuals". • **db**