

Neix a Sabadell l'any 1969. Comença els estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Sabadell amb el mestre Josep Auferil i, posteriorment continua amb Josep Bello (trompeta solista del Gran Teatre del Liceu), Maurice Benterfa (professor del Conservatori de Perpinyà) i Douglas Prosser (trompeta solista de la Rochester Philharmonic). Es va llicenciar en trompeta amb la qualificació d'excel·lent i amb menció d'honor al Conservatori Superior de Música de Barcelona.

És trompeta solista de l'Orquestra Simfònica del Vallès des que es va fundar l'any 1987. Col·labora habitualment amb l' Orquestra del Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquestra Nacional d'Andorra, entre d'altres. En el camp de la música de cambra, ha col·laborat en diversos grups de reconegut prestigi, i com a membre fundador del Barcelona Metall Quintet, amb el qual ha realitzat diverses gires per tot l'estat espanyol i també una important divulgació pedagògica en oferir audicions escolars arreu de Catalunya.

Ha actuat com a solista de trompeta interpretant la cantata núm.51 de J.S.Bach en els Festivals Internacionals de Música de Santes Creus i Calafell, el concert per a dues trompetes de Vivaldi al Festival de Música de Collbató, el concert per a piano i trompeta de D.Shostakovich al Teatre Municipal La Faràndula de Sabadell, al Palau de la Música Catalana, a l'Auditori Enric Granados de Lleida i a l'Auditori de Barcelona.

Ha realitzat nombrosos enregistraments per a TV3, Canal 33, Catalunya Ràdio i RNE. Ha col·laborat en les gravacions de diferents CD. En el camp de la docència, és professor de trompeta de l'Escola Municipal de Música de Cerdanyola.